

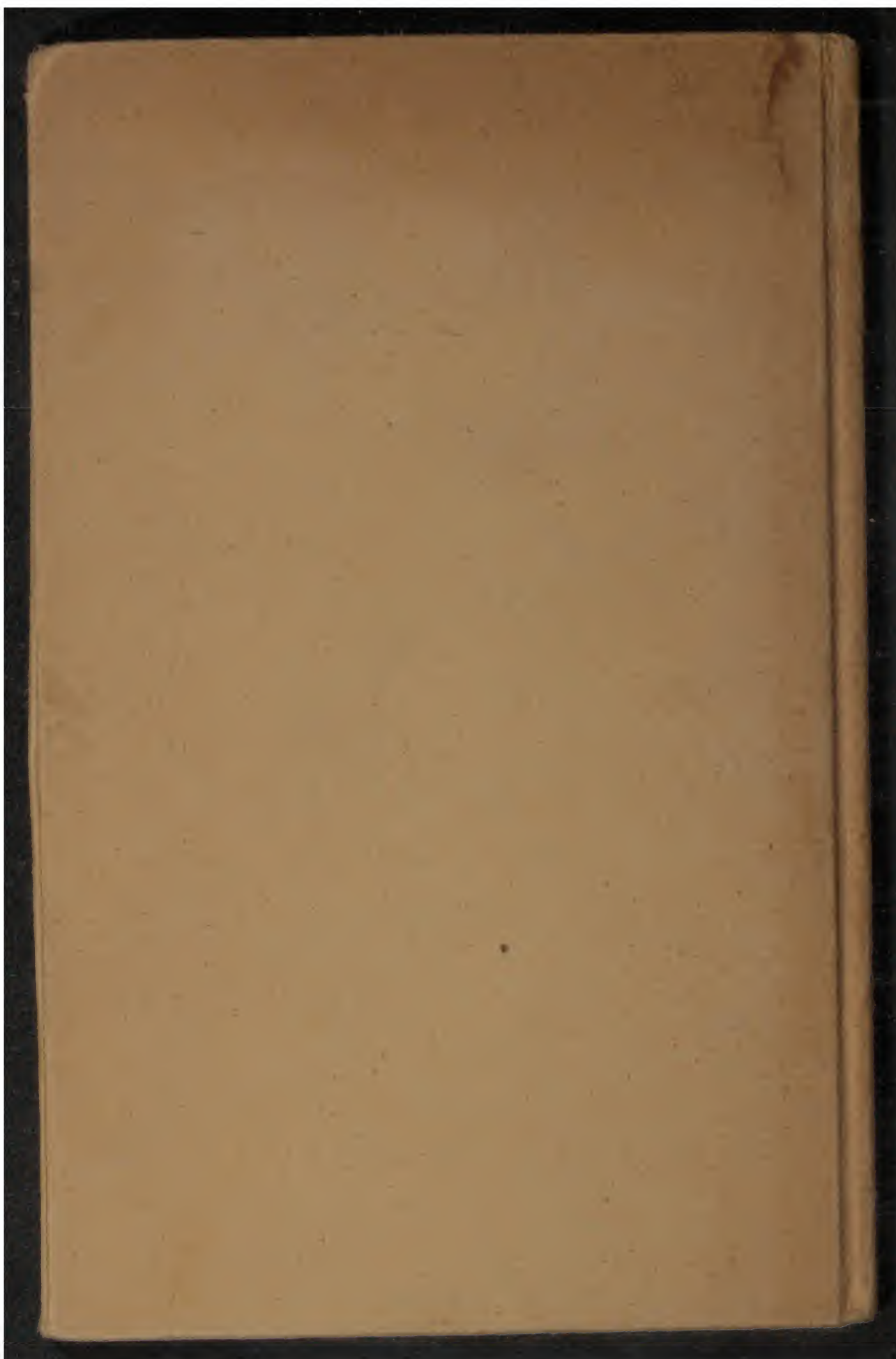
443

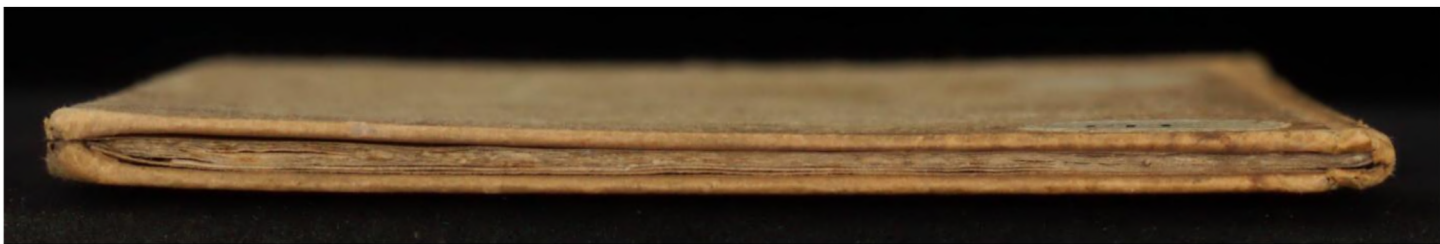
A

78

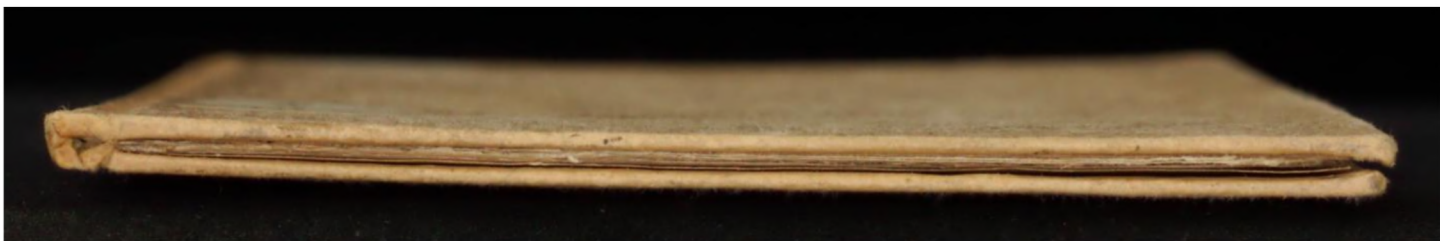


Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 78





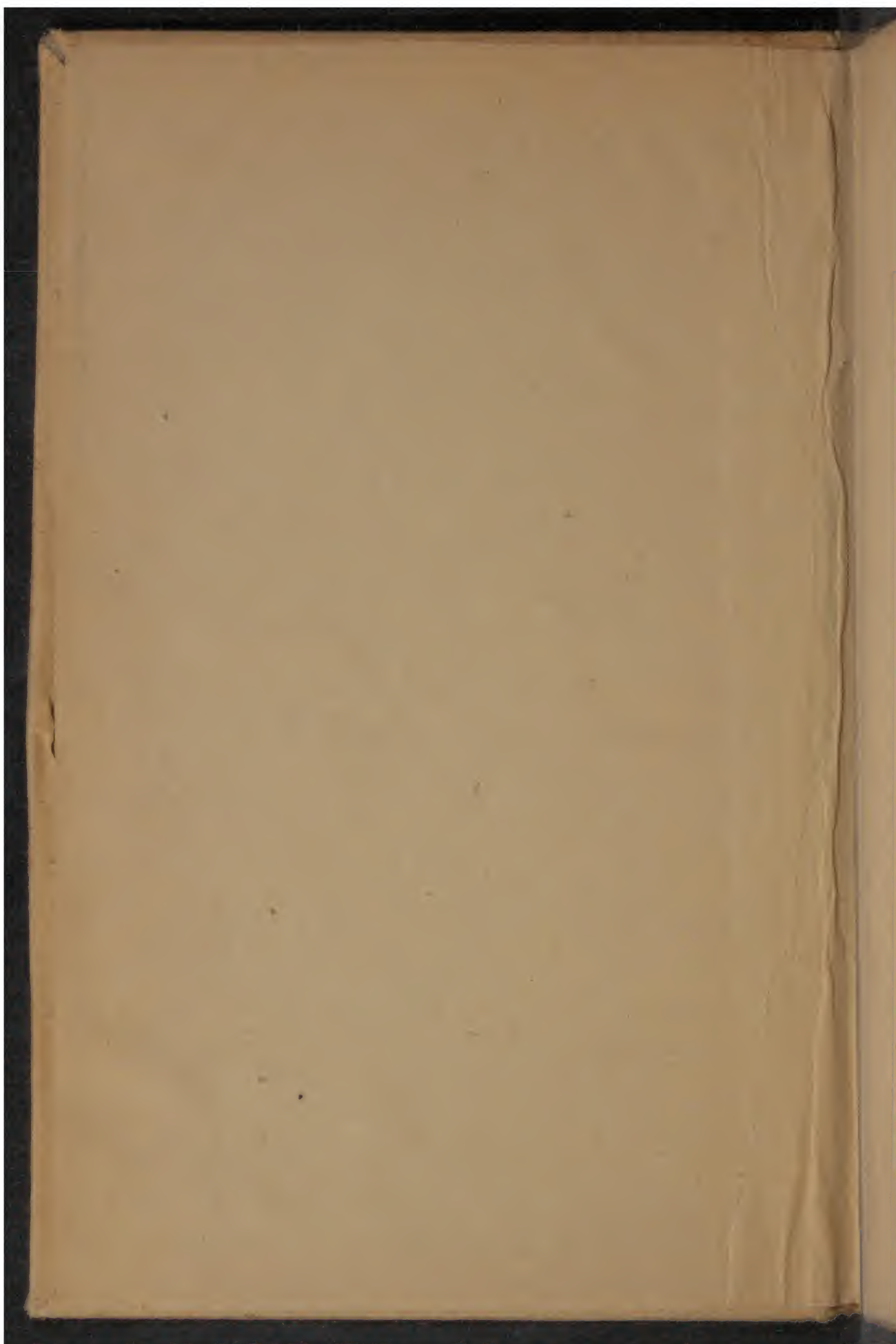
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 78

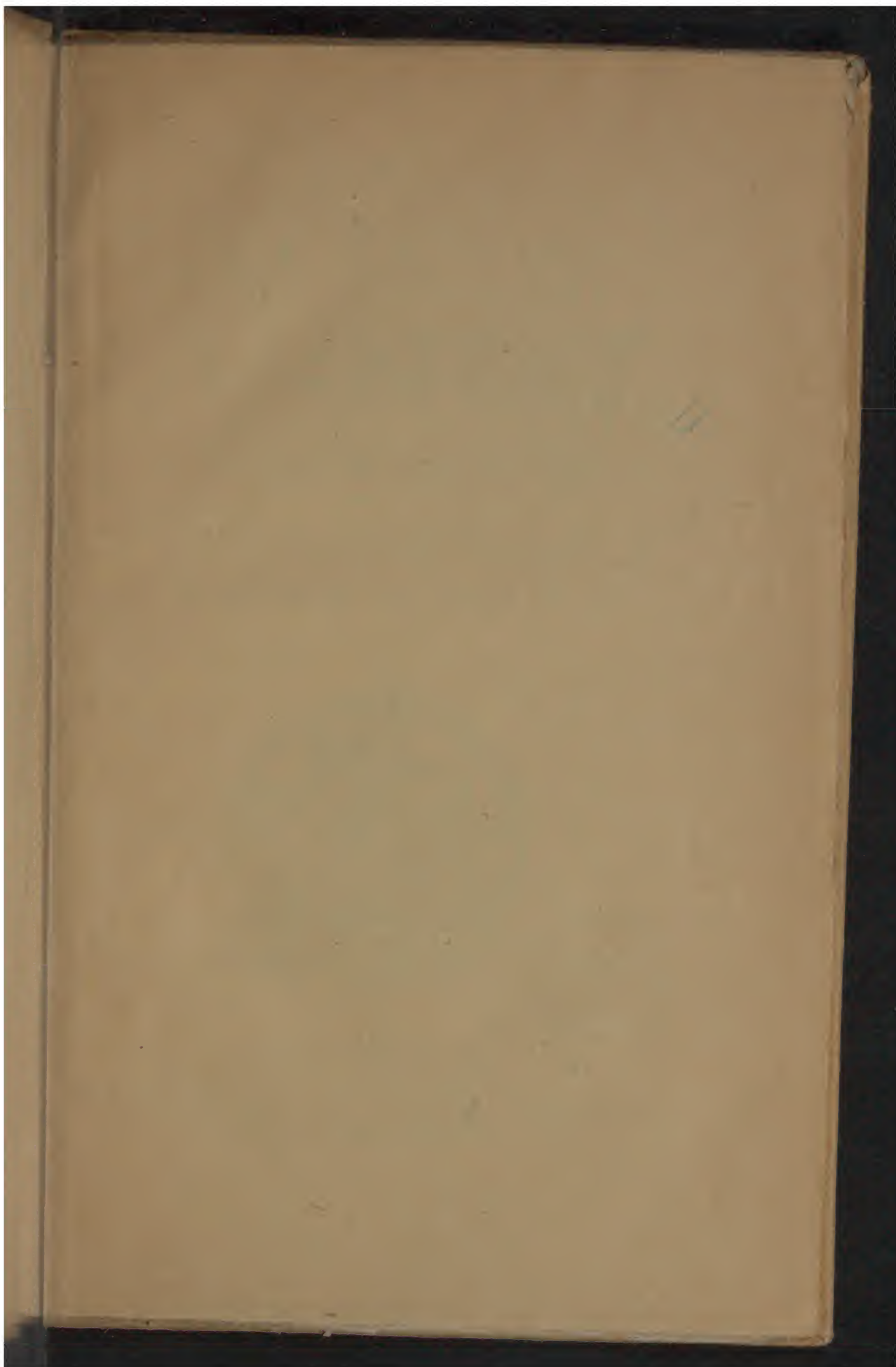


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 78



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 A 78





~~447 3259~~ De Kw 443
A 78

JALOURSE
LAMMERT,
KLUCHTSPEL,

Vertoond op de Amsterdamsche
SCHOUWBURG.



TE AMSTERDAM,

By de Erfgenamen van *Jacob Lescailje*, op de hoek van
de Vischmarkt, op den Middeldam. 1680.

VERTOONERS.

LAMMERT.

KOENRAAD, *knecht van Lammert.*

¹ HEIDIN.

² HEIDIN.

¹ HEIDEN.

MERLYN BELTENEGBROS; *een Tovenaar*

¹ JONGE.

² JONGE.

³ JONGE.

DUYFJE, *een buurvrouw.*

LUCIA *Vrouw van Lammert.*

KATARYN. *haar Kaamenier.*

STOMME.

² *Dansende Spookten.*

DE
JALOURSE LAMMERT;
KLUCHTSPEL.

EERSTE TOONEEL.

KOENRAAD, LAMMERT.

LAMMERT.



Ei, Koenraad, zag j' hem weêr, wilt
zonder kommer spreken.

KOENRAAD.

Ik weet niet, Heer, waar dat je uw hoofd
al meê moogt breeken. (ten gaan,

Was ik, als jy, 'k zou't ongemerkt slegs laa-
Dat's mijn gevoelen.

LAMMERT.

Neen, ik kan dat niet verstaan,
Je praat gelijk een Sot.

KOENRAAD.

Ei, wilje niet vergrammen,
Wat zulje winnen als het hoofdsieraad der rammen,
Ten minsten inden schijn; want naar dat ik Juffrouw
Heur aard ken, heeft zy nooit gewankeld in'er Trouw.

LAMMERT.

'k Beken, dat ik, met recht daar over niet kan klaagen,
Dan ik mag al die zwier van Ad'laar niet verdraagen;
Hy ziet haar dikwils, en dat staat my heel niet aan,
Daarom zal ik hem noch de beenen stukken slaan.

KOENRAAD.

Maar, sedert doch wanneer is deese twist gereezen?
Je pleegt voorheen met hem zoo spesiaal te weezen.

A 2

L A M-

4 De JALOURSE LAMMERT,

LAMMERT.

't Is waar, maar dat 's voorby zints dat hy nu al lang
Meer zin had in mijn vrouw, als in mijn ommegang,
Hoewel ik daar uyt juist geen misdaad wil besluiten,
Want ik geloof niet dat zy ooit haar ging te buiten,
't Is niet genoeg thans voor zich zelfs al wel te zijn,
Men moet het kwaad alleen niet mijden, maar de schijn.

KOENRAAD.

Dat 's wel, mijn Heer, maar 'k zou daar zoo veel niet na
vraagen.

LAMMERT.

(gen,

Men moet zulk een affront niet zonder wraak verdraa-
Ten zy men voor een zot te kerk wil gaan.

KOENRAAD.

Welaan,

Laat ons hem zoeken, die deez' schande ons heeft gedaan,
En koeragieus zijn, om onze oneer te vermeeren.

LAMMERT.

O! Vagebond, ik zweer ik zal het u verleeren,
Te lachchen tot mijn schaâ, en zonder mijn perzoon,
't Ontzien, gelijk 't behoord, zoo schand'lijk my ten toon
Te willen stellen, en my hoorens te doen draagen.

KOENRAAD.

Al zagjes, Heer, gy mogt het u wel licht beklagen,
De man schijnt al wat heet van bloed, en vlug van hand,
Hy mogt somwijlen, schande op hoopende op uw
schand,
Uw rug met hout, in plaats van 't hoofd met Hoorens
Kroonen.

LAMMERT.

Dat ga zoo 't wil, mijn eer komt my gestaâg vertoonen,
Dat ik my strengelijk moet wreken van 't affront.

KOENRAAD.

Al wie dit zeid zou ik doen kloppen op de mond;
Ik ben een schelm, zoo ik my iets zoude onderwinden.
Als gy u nu al zult zoo dul als Roeland vinden,

En

En hebben uw party geveld , en dat 't gerucht
 Al 't land nu heeft vervuld , en dat gy met de vlugt
 Uw leeven pas behoed , is dan uw eer behouwen ?
 Maar , neem nu eens , gelijk ik best dat durf vertrouwen,
 Het viel u tegen , en hy stak u dwars door 't lijff,
 Een doodkist zeeker is te droevigen verblijff,
 En 't is te harden bedd' voor makkelijke leden.
 Voor my ik vinde, als ik 't al inzie na de reden ,
 't Is beter Koekkoek noch te weezen, als juist dood.

L A M M E R T.

En ik sturf liever op 't schavot , als zulk een groot
 Affront te lijden.

K O E N R A A D.

Wel , wat 's daar toch aan bedreeven ?

Is u in 't eeten dan een slechten smaak gegeven ;
 En drinkt gy daarom niet zoo veel gy zijt gewent ?
 'k Wou dat de Henker hem gehaald had , d'eerste vent ,
 Die 't in de wereld brogt , daarom zijn geest te kwellen ,
 En d'allerwijste man zijn eere te doen stellen
 In 't geen een lichte vrouw kan doen : 't is dolligheid ,
 Dat ik my krimeneel maak om een anders feit ,
 Daar alle fouten maar zijn personeel in rechten ,
 't Is een abuis , dat op geen eerlijk man kan hechten ,
 En in geen Republijk behoord te zijn geleên.
 Hoe heeft men geen verdriets genoeg , om zonder reên
 Ons noch te plaagen ? maar om minder zich te stooren
 Is 't troostlijk , dat men mag van zoo veel makkers hoo-
 ren ,

Zijn vrouw te zien met vlijt oppassen , elck om stryd ,
 En zonder zich ooit uyt te laten in verwijt ;
 Dat is nu hedensdaags gemeen by alle Grooten ,
 En 't zijn maar gekken , die zich aan die leure stooten ,
 Maak doch geen moeite , om een schand , die in der daad
 Een kleinheid is , en in de inbeelding maar bestaat.

L A M M E R T.

Zo 'k niet gevoelig ben , zal ik voor zot passeeren.

K O E N -

6 De JALOURSE LAMMERT,

KOENRAAD.

Maar grooter zoud gy zijn kwam eens de kans te keeren,
Dat gy u zelve dus in halsgevaar begaaf.

LAMMERT.

'k Gevoel 't heel anders, en mijn moed veel hooger draaft:
Ja 'k ben in gramschap heel verrukt en opgetoogen,
My dunkt dat vuur en vlam komt schitteren uit mijn oogen.

't Is lang genoeg gewacht, 'k zal van die eerdief my
Gaan wreken, en in 't heetst van mijne raserny,
Daar niemand met geweld noch raad my af zal weeren,
Uitstroijen, dat hy zoekt mijn vrouw te debocheeren.

KOENRAAD.

Wat zelve winnen doch met zulk een onbescheid?

LAMMERT.

Ik zal dien fielt, die nu mijn vrouw bedektlijk vleid,
Op 't minst voor deeze daat, ten mijnen huize uitkeeren.

KOENRAAD.

Ik zouje dan noch raân, hem liefst te kappoeneeren.

LAMMERT.

Swyg galgenâas, en spreek van haar met meer respekt,
Ik ken mijn Vrouw.

KOENRAAD.

Wel, Heer! 't schijnt ofje met me gekk,

Je kentje vrouw, en wilt aan ieder echter toonen
Dat zoo zy 't niet en doet; zy u behoord te kroonen.

LAMMERT.

'k Wil echter weeten of hy noch tot onzent koomt.

KOENRAAD.

Een teiken, Heer, dat gy noch al van Hoorens Droomt.

LAMMERT.

Her zy dan wat het wil, ik wil en zal 't niet lijen,
Al zou ik hem de neus van 't aanzicht laten snijen.
Dat gaat 'er zoo naa toe. Maar hou, wat volk komt daar?
't Zijn Heidens, hy dat 's goet, ik zal nu wel uit haar

Ver-

KLUCHT SPEL.

7

Verneemen of hy weêr tot onzent is gezeten;
Dat volk dat plagt wel meêr iets als rechtuit te weeten.

KOENRAAD.

Al mis, mijn Heer, gy zult daar niet meê winnen, als
Een algemeene schuld te haalen op uw hals.

Want neem, schoon dat uw vrouw heel anders was van
zinnen,

Datje al een koekkoek waart, die naam aldus te min-
nen

Het zelfs te weezen, en te denken met die pijn
Dat gy het zijt, is dat geen dub'le koekkoek zijn?
Ik zou die frenezy liefst door een glas verzetten.

LAMMERT.

Ja praatje wat, gy zult mijn opzet niet beletten.
Hou, Heidens, holla, hou, hou stand, waar wilje
heen?

KOENRAAD.

Waar ik in zijne plaats, ik liet 'er liefst met vreên:
Zoo 't waarheid is, ik zou het wenschen niet te weeten.
Hoe schriklijk is die vent van onverstand bezeeten.

TWEEDE TOONEEL.

LAMMERT, 2 HEIDINNEN, 1 HEIDEN,

KOENRAAD.

W At preeveld deeze Nar?

LAMMERT.

1 HEIDIN.

Ik bid, mijn goeder Heer,
Geef ons een stuivertje, den Hemel loon 't u weêr:
't Is voor ons kindertjes, om brood daar voor te koopen.

KOENRAAD.

Ey! Heer, gaan wy naar huis, en laat dit Volkje loopen.
Ik weet het zeker, dat het alles logen is
Wat zy u zeggen, want zy raaden 't by de gis.

A 4

LAM-

8 DE JALOURSE LAMMERT,

LAMMERT, *zich na de Heidens ke erende.*
Je pleegt voorheen wel iets geheims te kunnen zeggen,
Dies wenste ik wel dat gy my nu iets uit woudt leggen,
Dat ik u vraagen zal.

HEIDEN.

Geef haar uw hand terstond,
Zoo zal zy u de zaak verklaren door de mond.

KOENRAAD.

Wel, dat komt schoon, waar of zy anders meê zouw
spreeken?

LAMMERT, *geevende aan yder
heidin een hand.*
Daar zijn zy allebey.

2 HEIDIN.

Dat kruis is geen goed teeken,
En deze linie beduid, mijn goeder Heer,
Een wonder accident. maar geeftze my eens weêr.
Ukwelt de moria.

KOENRAAD.

Dat's zeker geen verzielen,
Men kan 't wel merken uit zijn wezen, en manieren.
Dat's geestig, 'k zou het ook op deeze wijs wel raân.

1 HEIDIN.

Gy hebt een goetd gezicht, robuſt en wel gedaan,
Gy hebt een goetd gezicht, een goet gezicht,

KOENRAAD.

Heel aardig.

2 HEIDIN.

Gy hebt een ſchoone Vrouw, een Prins, een Koning
waardig;
Een vrouw van elk bemind, om haar verſtand en geest.

1 HEIDIN.

Dan gy zyt in de kroeg meêr als by haar geweest.

KOENRAAD.

Hoe kan dat Drommels volk zoo ſtraks die giffing maa-
Ik loof zy 't leezen uit het opſchrift van zijn kaaken.

2 HEI-

2 HEIDIN.

Neem ons niet kwalijk af, bid ik, mijn goeder Heer,
Neem ons niet kwalijk af, dat wy ons hier zoo veer
In steeken.

LAMMERT.

Dat's al wel, maar ik wou gierne weeten,
Wie dat tot mijnent, als ik uit ben, is gezeeten;
En of zich daar, nu niet een zek'ren Ad'laar hout;
En of ik op mijn vrouw niet heb te veel vertrouwt;
En of zy tegens hem haar kuisheid kan verweeren;
En of men my niet met twee hoorens wil vereeren?

1 HEIDIN.

Hoeu?

LAMMERT.

Ja my.

2 HEIDIN.

Hoeu?

LAMMERT.

Ja my.

1 HEIDIN.

Dat heeft geen schijn,
Dat zulk een flukfen man een Koekkernoet zou zijn.

LAMMERT.

Wat Koekkernoet, die naam klinkt mislijk in mijn ooren;
Maar ik heb echter lust, om mijn geval te hooren.

De twee Heidinnen zingen.

Op de Wijze: *Harderinnemet je gaat met my.*

Mijn Heer, indien je weeten wilt,
Of je meê zijt in't groote gild;
Zoo wilt'er de beurs niet spaaren,
Gelijk je zijt gewent;
Zoo zullen wy jou verklaaren,
Of jy'er een Koekoek bent.

LAM-

10 De JALOURSE LAMMERT,

LAMMERT.

Dat is noch niet gezeid, gy moet ons klaar ontdekken
Of ik het ben, of niet, of gy en zult niet trekken.

De twee Heidinnen zingen wederom.

*Mijn lieve vrindje, floorje niet,
Of je jou Vrouw wat vrolijk ziet,
Je moet daarom niet vreezen,
Zoo jy geen koekoek zijt,
Behoorde j' er een te weezen;
Want het is meer dan tijd.*

HEIDEN.

Een man als gy, mijn Heer, dat kan ik niet gelooven
Koukougere kou kou.

LAMMERT.

Waar is dat volk gestoooven?

KOENRAAD.

Hoe! die karonjes?

LAMMERT.

Ja, die varkens, zijn zy voort?

De twee HEIDINNEN tegelijk, en dansen nabinnen.
Koukougere kou kou.

LAMMERT.

Ik wensch dat haar de moord

Mag slaan, zy lachchen my uit, wat bruftme deeze prijen,
Ik zal het evenwel daarom niet laten glijen,
'k Ga spreken met den een, of d'anderen Tovenaar,
En hooren wat die zeid: voort, Koenraad, zegme waar,
De grootste Tovenaar van 't land hier is te vinden.

KOENRAAD.

Mag ikje bidden, Heer, wat wilt ge u onderwinden.

LAMMERT.

Dat raaktje niet, zeg waar woont hier een Tovenaar?
Ik wil het weeten, en ontzie my geen gevaar.

KOEN-

K O E N R A A D.

Als ik 't moet zeggen, daar woont Plutoos eige zwager
Merlijn Beltenebros, dien grooten Duiveljaager;
Die met de nikkers als met zijne broeders leefd,
En in gepachten loon de gantfchen afgrond heeft:
Daar is niet zoo geheim, zoo wonderlijk besteecken,
Wanneer hy maar een van zijn koerantiers mag fpreken,
't Zy tuffen vriend, en vriend, 't zy tuffchen vrou en man,
't Zy tuffen wil, en daad, of weet'er altijd van.

L A M M E R T.

Hy zal my twijfeloos ook dezen strik ontkooppen,
En zeggen, of mijn vrouw haar nimmer heeft verlopen,
Hoe wel ik 't niet geloof.

K O E N R A A D.

Hoe zijt ge dus ontzind,
Dat gy uw fchande zoekt, eer ge u beledigt vind.
Uw vrouw, naar ik 'er ken, was nimmermeer bezeten
Van diergelijken drift, gelijkje zelfs kunt weeten,
En dikmaals hebt verhaald.

L A M M E R T.

Ja, dat is lang geleên,
'k Moet weeten hoe'ter nu gefchapen is, gaa heên,
En roep den Tovenaar.

K O E N R A A D.

Ik leegde liefst twe ftoopen:
Daar woont hy, ja hier is 't, hou, hou, Merlijn doet open.
Dat is een klop van kracht, die hoop ik dat hy hoord.

M E R L Y N *van Binnen.*

Wie is hy die zoo'tout my in 't bezweeren ftoord?

K O E N R A A D.

Het is een eerlijk man, een vriend van Duyveljaagers;
Maar vyand van zijn kuf, van d'eigenzelfsplaagers.

M E R L Y N *van Binnen.*

Hy zy ook wie hy wil, hy is wel onbeleefd.

K O E N R A A D.

Dat doet het groot belang der zaaken die hy heeft.

M E R -

12 De JALOURSE LAMMERT,

MERLYN, *van binnen.*

Ik ben nu niet gezint om van belang te praaten.

KOENRAAD.

Ben ik het u niet waard, zoo zijn 't mijn Heers dukaaten.

DERDE TOONEEL.

MERLYN BELTENEEROS, LAMMERT,

KOENRAAD.

WEL, vriend! kom zeg my nu wat dat gy hebben wilt.

LAMMERT.

'k Wou gaerne weeten of ik was in 't groote gild;
En zoo het weezen kan, laat me in een spiegel kijken,
Die geen, die met mijn vrouw haar beste pand gaat stry-
ken.

MERLYN, *binnen gaande.*

'k Ga om mijn Toovertuig.

KOENRAAD.

Nu is het al verbruit.

Ik bidje noch, mijn Heer, ei scheid'er liever uyt,
Al was 't om mijnent wil, ik kan my niet bedaaren.

LAMMERT.

Het moet'er nu meê deur, hy zal me niet vervaaren.

KOENRAAD.

Maar, Heer, zoo 't weezen mag, blijf jy hier zelfver staan,
Het is uw eigen zaak, maar laat ik heenen gaan.

LAMMERT.

Neen, neen, blijf jy meê hier.

KOENRAAD.

't Is wel, als 't zoo moet weezen,
Ik zoek de Drommel niet, en heb hem niet te vreezen.

MER-

MERLYN, *slaande een kring.*

Sta stil in deze kring, met mensche vet besmeerd,
En met Scherminkels, en Dootsbeenderen vereerd,
Daar is het bekkeneel, en dat zijn d'eige schonken
Van Doctor Faustus, en.....

KOENRAAD.

Hoe, kunnen die hier pronken?
Dewijl de Drommel hem heeft door de lucht gevoerd.

MERLYN.

Sta stil, sta stil, zeg ik, ziet dat ge u niet verroerd.
Kaboutermannetjes, pisdiefjes, bytebauwen,
Gedochten, paars en blauw, gy moet u niet benaauwen;
Al scheen het dat gy zwomt in eene zee van gloet,
En enkel vier en vlam, hou echter goede moed;
Zoo zult gy daatelijk den nevel zien verdwijnen,
En midden op het plat den klaare Spiegel schijnen,
Een Cyffer, ongemeen, die weêrzijs u daar al,
En wat, en wie, en hoe gy wilt, vertoonen zal.

KOENRAAD.

Dat's zoo een greepje, Heer, de Duivels zijn al snaaken:
't Scheelt haar niet wat ze doen, als zy maar potse maaken.

MERLYN.

Staa' recht, maar weez niet bang, u zal geen leed geschien.

LAMMERT.

Ik zach nooit Drommels.

KOENRAAD.

Hebt g' 'er zelfs dan nooit gezien?

LAMMERT.

Zwijg, guitzak, het en is hier nu geen tijd van spotten.

KOENRAAD.

Gy hebt gelijk, mijn Heer, de Duivels zijn geen zotten.

MERLYN.

Kom hier Kantarides, en gy Misantropos,
Gy Heliofugax, en Guinaykophagos.
Kom hier, Tenebrio, een felle plaag der menschen.
Hypocandriasis, en gy, waarom wy wenschen.

Kom

14 De JALOURSE LAMMERT,

Komt scheele tyrbikon, kom Hemeramifos,
En zijt gy vast geboeid, zoo rukt uw ketens los.
Waar blijft de Vader van Meduza?

Hier dansen eenige Spookten, die daar na in't Tooneel verzingen.

KOENRAAD.

Och! mijn geesjes,
Mijn gorgontje, Chimeertje, harpijtje, zuyvere beesjes,
Nachtmerittjes, en gy Schoonheden zonder gaa!
Och och! mijn Engeltjes, voor dezemaal, genaâ!

MERLYN.

Ziet hier de proef van mijn geduchte hand, ziet hier de
Afgrijpseljkste magt, die Acheron ooit vierde.

LAMMERT.

Hou op, ik tril van anxt.

MERLYN.

Kom, hier is't middel, dat
U die verdrijven zal; de droppen van dit nat
Uyt ademen een kracht van smertelijker vuuren;
Die Pluto, Cerberus, en Radamant verduuren.
Soo ras ik u bestryk met dit vermogend Sap,
Soo staat gy voor't geweld van alle Duyvels schrap.
Staa stil.

*Merlijn besmeerd hem met Zwartfel, terwijl komen der
twee Horens voor den dag.*

LAMMERT

Ben ik nou wel verzien met al mijn stukken?

MERLYN.

Ik zie niet datter iets aan hapert.

KOENRAAD.

Als't gelukken
Dat naar uw aanslag al met open armen wacht.

MERLYN, tegen Lammert, hem toonende een spiegel.
Heb jy geen vrees, 't onbrak my nimmermeer aen kracht.
Dit glas, dat twijffeloos een deel is van de gloeden,
Die Stiks, en Phlegeton, en 't eeuwig blaaken voeden
Der endelooze vlam, daar Cerberus van kraakt,

Zoo

Zoo dikmaals Radamant een boofwicht ſchuldig maakt,
Gaat boven het begrip der wereldſche verſtanden,
Nooit word het aangestookt, en altijd blijft het branden,
En d'allerdolſte menſch dorſt nimmer zich daar aan,
Uit moetwil, dartelheid, of onderzoek, misgaan.

K O E N R A A D.

Hy's braaf geteikend; dan ik zal niets laaten blijken.

M E R L Y N, *geevende Lammert de Spiegel,*
Daar's nu de Spiegel, daar gy 't alles in kund kijken:
Maar wacht u wel voor al dat gy'er niet in ziet
Zoo lang ik hier ben, of gy kwaamt in groot verdriet.
Zoo haalt ik binnen ben, zoo kunt gy u verklaaren,
En zeggen my daar na't geen u is wedervaaren.

L A M M E R T.

Ik zal, doch voor het minſt' verzekert my mijn lijf.

M E R L Y N.

Dat is genoeg bewaard, nu ik uw borrig blijf.

Merlijn binnen.

K O E N R A A D *ter zijden.*

Een ſchoone borg, 'k bekend, mijn Heer, hy is al bin-
nen.

Befie nu wel ter deeg de Spiegel, en met zinnen.
Ik weet niet of het wel voor my geraaden is
Daar in te zien, maar gy en hebt geen nood.

L A M M E R T.

Gewis.

K O E N R A A D.

Neen, Heer, gy hebt geen nood, want meeſter Duivel-
jaager

Is ommers borg, bezie my eens dien Hoorendraager.

L A M M E R T.

Wat zegje?

K O E N R A A D.

Niet met al.

L A M M E R T.

Dat gaat'er dan op an.

Hy ziet in de ſpiegel, en maakt vreemde grimmaſſen.
Wat

16 De JALOURSE LAMMERT,

Wat drommel zal dit zijn, wat schelmstuk, bloet! ik kan;
't Niet langer harden, ja ik zou mijn zelfs wel schennen.
Jou, guit, waarom heb jy my 't schelmstuk niet doen ken-
nen.

KOENRAAD.

Die Duivelmeeſter, Heer, die heeft zijn Tovery
In't werk geſteld aan u, maar teffens ook aan my,
Uw Hoorens waaren eerſt onzichtbaar voor mijn oogen;
Maar, Heer, men word altijd van zulk een volk bedrogen,
Wat mogtge daar by doen, ik heb 't genoeg gezeid.

LAMMERT.

Hou jy je ſnater toe.

KOENRAAD.

Noch meêr elendigheid?

Daar komt een heele troep van jongens aangelooopen,
Ik vreez wy zullen 't nu met ſchaân en ſchand bekoopen.
Och laat ons ergens hier een ſlopje of huys inſlaan,
Zy zullen ons de guyg naaſteeken waar we gaan.

VIERDE TOONEEL.

3 JONGENS, LAMMERT, KOENRAAD.

1 JONGEN.

HOr, jongens, jongens, hor, hor, een man met drie
beenen.

2 JONGEN.

Hy is zoo zwart, is reeds Driekonings dag verſcheenen?
Hy lijkt'er zoo wel de jongſten van drien. . .

3 JONGEN.

't Is Lammert, Lammert is 't, indien ik recht kan zien.

1 JONGEN.

Mijn dunkt het zeker ook, kom laat ons Lammert roe-
pen.

LAMMERT.

Jouw, ſielten, die my dus vervolgt met heele troepen,
heb jy het hart dat jy noch meerder ſchreeuwt en bruyt,
Ik

zoo ik je krijg, en zal jou ongenadig touwen.

J O N G E N S, *te gelijk:*

ouw, jouw, Lammert, jouw, jouw.

Jongens Binnen.

L A M M E R T.

O! schelmen, 't zal je rouwen.

Hey, holla! Koenraad, hou! sla my die Schelmen Dood.

t Is wonder, dat ik nu mijn zelve niet doorstoot.

Ik berst van spijt, hou, volk! wilt flux die sielten vatten.

K O E N R A A D.

Mijn Heer, ik zouje raân dat wy lieft gingen spatten.

Waar toe dit straatgerucht? ik bidje, volg mijn raad;

Gaa ergens in een huis, eer dat uw vrouw 't verstaat,

En voor zoo 'n Bullebak zou weder binnen loopen.

Maar hier is onraad, daar gaat deeze deur weêr open.

V Y F F D E T O O N E E L

D U I F J E, L A M M E R T, K O E N R A A D.

W *DUIFIE.*
At voor geraas is dit?

L A M M E R T.

Wel, mag men hier niet staan?

D U I F J E.

Wel, Lammert buur, ben jy 't, je lijkt wel een moerjaan;

Hebje dat om niet, of liet jy 't jou noch geld kosten?

K O E N R A A D.

Och! kwamm 'er nou een tovenaar, die ons ver'often;

Hoe raaken wy noch t'huys?

D U I F J E.

Gaat heen, en wasje of,

Foci, 't staat te schandelijk.

L A M M E R T.

Maar, vrouwtje, met verlof,

Leit 'er jou wat aangelegen.

B

K O E N-

18 De JALOURSE LAMMERT,

KOENRAAD.

Ei, wilt toch zwijgen!

Eer dat wy weêr terftond een party jongens krijgen.

DUIFJE.

Wel, vaar, zy hebben jou niet vreemd gefatzoeneerd,
Met zulk en kroon op 't hoofd, je bent 'er meê vereerd,
Met zo een kostelijke eer, ja toch, 'k wil't wel bekennen.

LAMMERT.

'k Zeg, Wijf... maar ik mag mijn handen niet aan je schen-
nen.

KOENRAAD.

Och! begint dat toch niet.

DUIFJE.

Ik heb voor hem geen vreez,
'k Wou dat hy maar begon, 'k zou, met een bullepees,
Hem braaf de lendenen doen meeten.

KOENRAAD.

Selleweken,

Wat helleveeg is dat!

DUIFJE.

Jouw tijd is hier verftreeken,
Ga daadlijk voor mijn deur van daan, jouw malle zot
Die waard is door zijn doen van elk te zijn bespot.
Duijfe binnen.

KOENRAAD.

'k Zeg noch, Heer, laat ons gaan, ik bidje laetje rader
En maak tog geen gerucht, het zouje kunnen schader
't Zal best zijn, datmen dit zoo ftil houd als men kan.

LAMMERT.

Uw Raad is goedt.

KOENRAAD.

Maar, Heer, je hout 'er weinig van.

LAMMERT.

Ik zalze volgen, en dit zagjes zien te smooren:

Maar tegen Adelaar heb ik nu feller tooren.

Ik zal my wreken van dien Adlaar, dat gaat vaf;

'k Wou dat ik daad'lijk hem zach smooren aan een ba-

Ko

KOENRAAD, *ter zijde.*

Die Adelaar, die leid hem wel in 't hoofd te maalen:
Maar 'k zie niet wat hy met die zothed ooit zal haalen,
Als dat men overal hem uitlacht, en mischien,
Noch een Komedi zal van hem vertoonen zien,
En dat men naderhand zal met verwondring leezen,
Dat Lammert met geweld een hoorenbeest wou wezen.

ZESDE TOONEEL.

LUCIE, KATRYN, LAMMERT,
KOENRAAD,

KATRYN.

EY, juffrouw, kijk eens, dat 's een snaakerig postuur,
't Lijkt onze meester wel, wie zach ooit vreemder kuur!
O ja! hy is het zelfs, wie heeft hem dus geschilderd,
Mijn Heer, wel hoe dus zwart, hoe komje zoo verwil-
derdt.

LAMMERT.

Wat roerd het jou, klappy, ik wil 'er zoo uitzien.

KATRYN.

Je zoud de kinders dus wel ras na bed doen vliën,
Foel, wat een bullebak!

LUCIE.

Wat zal ons noch ontmoeten?

Wel, kind, hoe dus mismaakt, wie zou u daar voor groe-
'k Geloof nauw datje 't bent. (ten,

LAMMERT.

Dat weetje zelfver best.

'k Weet niet van schaamte wat ik zeggen zal op 't lest.
Zeg, Koenraad, wat ik best tot antwoord haar zal zeggen;
Ik ben 't spoor byster.

KOENRAAD.

Heer, ik zou 'er zien 't ontleggen,
En spreken haar daar na.

B 2

Lu-

20 De JALOURSE LAMMERT,

LUCIE, *Als lammert binnen wil :*

Wel hei, waar wilje gaan ?

Foci, wasje t'huys, maar zeg, wie heeft u dit gedaan ?

LAMMERT.

Ik zweer het jouw, dat ik mijn wraak noch wel zal krijgen.

LUCIE.

Van wie toch ?

LAMMERT.

Van die u. . .

KOENRAAD.

Ei, Heer, wilt liever zwijgen.

LUCIE.

Al weêr die jalouzy ? O ja, gy zijt het waard.

KOENRAAD.

Mijn, Heer, kom laat ons gaan, eer dat hier volk vergaardt

LAMMERT.

Kom, volgme dan.

Lammert Binnen.

KOENRAAD, *tegen Katrijn :*

Ja wel, ik kan 't niet langer zwijgen,

Of ik zou vreezen, dat myn tong de kramp zou krijgen,

Een Duivelmeeſter verſde aldus mijn Heer van pas ;

Om dat hy weeten wou, of hy een koekkoek was.

Koenraad Binnen.

LUCIE.

Wat zeide u koenraad daar ?

KATRYN.

Dat dus een Duiveljager

Jouw man geteikent had ; om dat hy voor een zwager

Bevreeſt was, en, zich niet verlaatende op uw trouw,

Wou weeten of hy niet gekroond wierd van zijn vrouw.

LUCIE.

Hy heeft zijn rechte loon ; maar echter 'k moet bekennen,

Dat ik my kwalijk tot zijn jalouzy kan wennen,

En dat het, in deez' Staat, my ſchier verſtrekt voor pijn,

Een Eerelijke vrouw voor zulk een man te zijn.

K A-

K A T R Y N.

Ja, Juffrouw, 'k zouje raân, hem daar voor weêr te loonen,
En hem met waarheid, niet in schijn, met hoorens kroo-
nen.

L U C I E.

Maar, d'eer, maar, d'eer, Katrijn, dat is alleen de zaak.

K A T R Y N.

Tut, Tut, met d'eer, ik zou het houden met 't vermaak;
D'eer is een Bullebak, die my niet zou vervaaren.
Men mist zijn vreugd, terwijl men wil zijn eer bewaaren.
Jaloursen bragten eerst die viesheid voor den Dag:
Wat is die in een vrouw, indien s'er weezen mag; (zen.
't Is zelden deugd, hoe na het schijnt een deugd te wee-

L U C I E.

Hou op, 'k zou 't hooren van die dart'le klap wel vreezen,
Ik ben'er door ontsticht. Maar zien wy, of men kan,
Die zotte fantezy verdrijven uit mijn man;
Want 'k ben zijn vrouw, hoe zeer zijn zotheid my komt
plaagen.

K A T R Y N.

En ik zou liever, eer ik zou die hoon verdraagen,
Hem toonen wat een vrouw kan doen, door haare magt,
Wanneerze onnozel, en te onrechte, word verdacht.

L U C I E.

't Is lang genoeg, Katrijn, kom, laat ons binnen treden.

K A T R Y N.

Ik meen, gy zult in 't lest noch luistren na mijn reden,
En Leeren, dat hy nooit te hevig word bestreên,
Hoe 't gaat, die van zijn vrouw jalours is zonder reên.

U I T.

